

- ⦿ Repentina de proyecto Arquitectónico y el contexto urbano del lugar.

El contexto del lugar

La arquitectura siempre esta emplazada en un "Lugar"

El lugar es donde se localiza la arquitectura. Allí la arquitectura se hace presente, se instala, amanece y se hace visible, al tiempo que se circunscribe en un espacio particularizado (por el paisaje y por lo locales, los habitantes del lugar)

Azara, P. (2005) El lugar y la arquitectura, en Castillos en el aire, Mito y Arquitectura de Occidente. G. Gili, Barcelona, 115

El arquitecto al concebir su obra siempre toma una postura frente a las características del "Lugar" en el cual ésta se emplaza

Aspectos relevantes como:

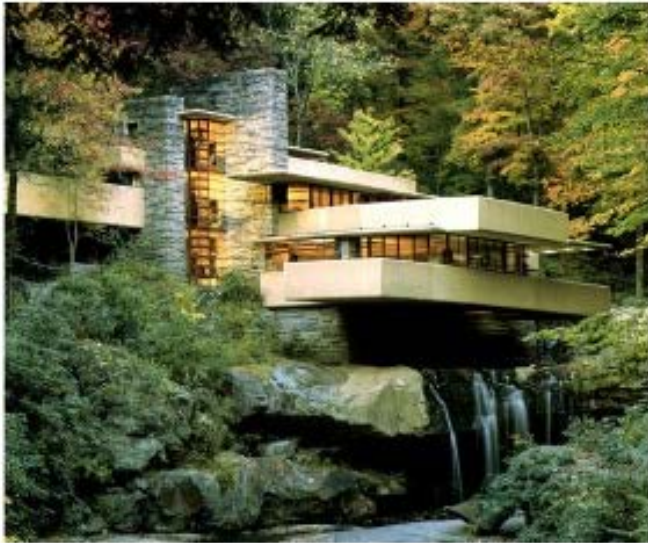
- Cultura local
- Geografía
- Morfología urbana
- Accesos
- Orientación



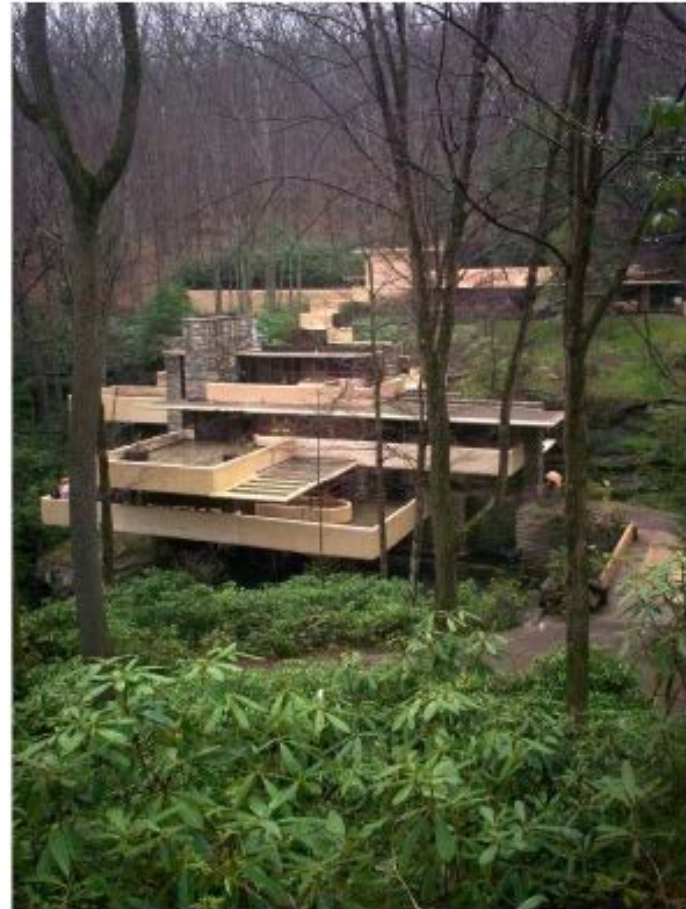
Iglesia Notre Dame du Haut, Ronchamp, Le Corbusier

El **Contexto** es el entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho

RAE. Vigésima segunda edición



Falling Water House, Frank Lloyd Wright



El contexto del lugar

Escala Urbana



Dancing Building, Praga, Frank Gehry





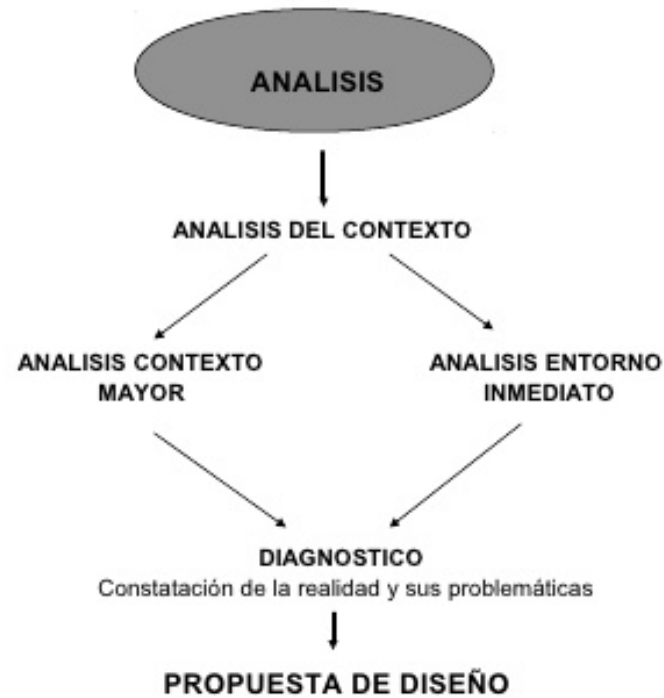
Ayuntamiento de Murcia, España, Rafael Moneo



Centro George Pompidou, Paris, Roger y Foster



Análisis del contexto



Respuesta al diagnostico: solución a la problemática descubierta y a las potencialidades existentes

Pauta de análisis



Contexto mayor de análisis

El **Rol** del área urbana analizada, se refiere a la identidad y carácter del área urbana en la cual se sitúa el Proyecto, considerando la comprensión de relaciones y asociaciones a nivel de toda la ciudad, con dependencia de la escala y el tipo de proyecto

La **Función** del área de análisis, referida a definir su escala, sus relaciones funcionales con el resto del territorio (urbano o rural) y si

La **Posición** del área de análisis en cuanto a los principales flujos urbanos, tanto vehiculares, como Peatonales, de transporte público. Su ubicación en relación a puntos de convergencia o divergencia de flujos.

Pauta de análisis

Contexto inmediato de análisis

Altura de la edificación, representa la geografía artificial del sector, el "relieve" de lo construido, otorgando parámetros para definir futuras alturas de edificación.



Pauta de análisis

Usos y actividades, permite comprender el carácter y funcionamiento del área; identificar zonas de mayor concentración de actividades pública y privadas.

Plano de elementos naturales, cauces, topografía y paisaje natural existentes.

Condicionantes medioambientales, identificación de los principales aspectos medioambientales que condicionan el área como vientos, asoleamiento, sombras, temperatura y humedad.



Pauta de análisis

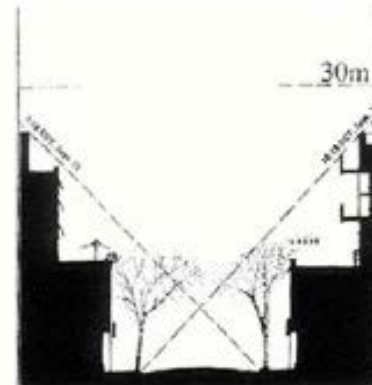
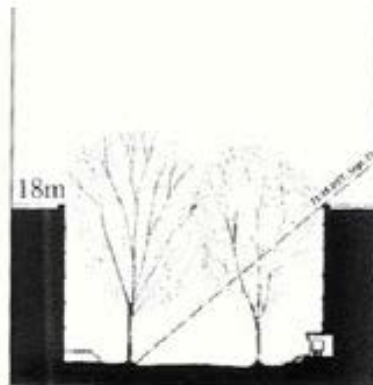
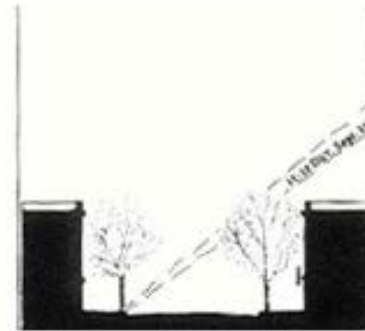
Tejido urbano, definido por calles y manzanas que permite comprender la estructura, forma y escala del entorno urbano, así como sus jerarquías y principios de ordenación.

Footprint map (huella urbana), estudio de la masa o forma construida; permite comprender los llenos y vacíos; la escala, ritmo y grano de la edificación circundante; identificar áreas de carácter homogéneo; tipologías comunes, patrones de agrupamiento y sitios vacuos.



Pauta de análisis

Configuración del espacio urbano público, permite comprender la calidad espacial del entorno urbano. El grado de definición de plazas y calles, sus proporciones, dimensiones, escala, conformación, cerramientos, aberturas, vistas.



Pauta de análisis

Nolli, corresponde al estudio del espacio público versus privado, permite comprender la continuidad espacial en el entorno urbano y la gradualidad desde los espacios más abiertos hacia los más cerrados.

(<http://nolli.uoregon.edu/default.asp>)

