

# Prueba **EGEL-ARQUI** (CENEVAL- EXAMEN GENERAL PARA EL EGRESO DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA.

- ⦿ Cómo abordar una repentina de diseño bajo la visión del contexto urbano.

M. Arq. Urb. Rodrigo Ochoa  
Jurado.

# Cómo abordar una repentina de diseño bajo la visión del contexto urbano.

- A Proyecto de espacios urbanos
  - 1. Elaboración del marco teórico-conceptual del problema de hábitat del Usuario.
  - 2. Identificar las características y necesidades del usuario
  - 3. Análisis del contexto del problema por resolver
  - 4. Formulación de prioridades y objetivos generales
- B Desarrollo del proyecto urbano y la imagen.
  - 1. Desarrollo del diseño urbano. Zonificación
  - 2. Desarrollo de Equipamiento
  - 3. Desarrollo de la vialidad
  - 4. Desarrollo de la lotificación
  - 5. Desarrollo de los esquemas de infraestructura.
  - 6. Desarrollo de el paisaje, mobiliario, señalética y pavimentos.
- C Administración y gestión del proyecto urbano
  - 1. Gestiones para materializar el proyecto. Licencia de urbanización
  - 2. Cambios de uso de suelo o de COS y CUS en un plan parcial.

# 1. Marco Teórico conceptual del problema de hábitat del usuario.

- Identificar el problema a resolver
- Identificar la estructura del marco legal y normativo. Plan Nacional de Desarrollo Urbano, Política Estatal: **Código Urbano.**, regional y Municipal: **Plan Parcial, Reglamento de Centro histórico, reglamentos....**
- **Leyes y reglamentos de construcción fraccionamientos.**
- Definición de los conceptos que rigen el proyecto de acuerdo con los alcances de la tipología urbana. Habitacional, servicios, industrial, uso mixto.
- Definición del Mercado.
- Criterios de Diseño Urbano sustentable: buscar el equilibrio entre los ciclos y los seres vivos en un territorio.
- Análisis de las condicionantes y condicionantes del sitio. **Ejemplo: Análisis preeliminar; Actividades urbana, Imagen, Sitio, Clima..**
- **Análisis Condicionantes: Definir prioridades y objetivo general: Solución social y solución funcional./ Costo, Inversión, Rentabilidad.**
- Identificación de los parámetros de diseño. Identificación de los elementos rectores de la composición del proyecto arquitectónico y urbano. **Escala, orientaciones, vinculaciones, criterios sustentables, armonía, jerarquía, movilidad/ vialidad, infraestructura, uso de suelo, rendimiento, etc.**
- Elaboración de un anteproyecto urbano y evaluación de las alternativas: **Eficiencia funcional, beneficio social, rendimiento económico.**

## 2. Identificar las características y necesidades del usuario

- Mercado:
- Requerimientos sociales, salud.
- Estructura
- Composición
- Ingresos
  
- Modalidad: Cerrado / Abierto.
- Identificar Premisas de diseño.

### 3. Análisis del contexto del problema por resolver 11%

- ⦿ Terreno: **Uso del suelo, vialidad, construcción e infraestructura.**
- ⦿ Restricciones Federales: **Caminos, cauces, lagos, infraestructura.**
- ⦿ Leyes y reglamentos: **Fraccionamientos, Construcción, Normas de diseño.**

# 4. Formulación de prioridades y objetivos generales.

- Hipótesis alternativas de solución:
- Social
- Funcional
- Definición de un programa urbano:
- Usos del suelo
- Intensidad
- Servicios
- Parámetros financieros:
- Costo
- Inversión
- Rentabilidad

# Formulación de conceptos de diseño urbano:

- ⦿ Social
- ⦿ Funcional
- ⦿ Imagen
- ⦿ Visual
- ⦿ Propuestas preeliminarias:
- ⦿ Uso de suelo
- ⦿ Vialidad
- ⦿ Rendimiento
- ⦿ Evaluación de alternativas
- ⦿ Elaboración de anteproyecto urbano.

# 1. Desarrollo del proyecto urbano y la imagen

- Identificar la definición del espacio
- Articular el espacio
- Criterios de diseño urbano: **técnicos y de infraestructura, ambientales, topografía ...**



# 1. Desarrollo del diseño urbano. Zonificación

- ⦿ Usos de suelo
- ⦿ Intensidad y Densidad
- ⦿ Requerimientos

## 2. Desarrollo de Equipamiento

- Educación
- Salud
- Áreas verdes y deportivas

# 3. Desarrollo de la vialidad

# 4. Desarrollo de la lotificación

# 5. Desarrollo de los esquemas de infraestructura.

6. Desarrollo de el paisaje,  
mobiliario, señalética y  
pavimentos.